

Exam. Code : 103206

Subject Code : 1189

B.A./B.Sc. 6th Semester

INDIAN CLASSICAL DANCE

Time Allowed—2 Hours] [Maximum Marks—50

Note :— Attempt any **four** questions. All questions carry equal marks.

- I. Attempt from the following :—
- | | |
|---|----|
| (i) What is Poonyavachnam in Kuchipudi. | 2 |
| (ii) What do you mean by Parampara ? | 2 |
| (iii) What is Pravesh Daru of Kuchipudi ? | 1½ |
| (iv) What is Mukhaj Abhinaya ? | 1 |
| (v) Define Satvik Abhinaya. | 1 |
| (vi) Name any five male folk dances of Haryana. | 1 |
| (vii) Define 'Nayak'. | 1 |
| (viii) Who is the writer of 'Mohe chedo na' ? | 1 |
| (ix) Define Chau dance. | 1 |
| (x) What do you mean by Tehai ? | 1 |
- II. Write in detail about Kuchipudi dance with its costume. 12½
- III. Explain Angik and Aharya Abhinaya. 12½
- IV. Write in detail about Indian Dances. 12½
- V. Define Nayika Bhedas in detail. 12½

VI. Explain any five folk dances of Haryana. 12½

VII. Write notation of :

(i) One That in Pancham Swari.

(ii) One Toda in Pancham Swari. $6\frac{1}{2}+6=12\frac{1}{2}$

VIII. Write notation of :

(i) Damdar tehai in Teen taal.

(ii) One Paran in Teen taal.

(iii) One Kavit in Pancham Swari

(iv) One Amad in Pancham Swari. $3.5+3+3+3=12\frac{1}{2}$

(Punjabi Version)

ਨੋਟ :- ਕੋਈ ਚਾਰ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ। ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨਾਂ ਦੇ ਬਰਾਬਰ ਅੰਕ ਹਨ।

I. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰੋ :

(i) ਕੁਚੀਪੁੜੀ ਦੇ ਪੁਨਯਵਚਨਮ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? 2

(ii) ਪਰੰਪਰਾ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? 2

(iii) ਕੁਚੀਪੁੜੀ ਦੇ ਪ੍ਰਵੇਸ਼ਦਾਰੂ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? 1½

(iv) ਮੁਖਜ ਅਭਿਨੈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਆਖਦੇ ਹਨ ? 1

(v) ਸਾਤਵਿਕ ਅਭਿਨੈ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ? 1

(vi) ਹਰਿਆਣਾ ਦੇ ਕੋਈ ਪੰਜ ਪੁਰਸ਼ ਲੋਕ ਨਾਚਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ। 1

(vii) ਨਾਇਕ ਨੂੰ ਪਰਿਭਾਸ਼ਿਤ ਕਰੋ। 1

(viii) 'ਮੋਹੇ ਛੇੜੋ ਨਾਂ' ਦਾ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹੈ ? 1

(ix) ਛਾਊ ਨ੍ਰਿਤ ਦੀ ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਲਿਖੋ। 1

(x) ਤਿਹਾਈ ਕਿਸ ਨੂੰ ਕਹਿੰਦੇ ਹਨ ? 1

II. ਕੁਚੀਪੁੜੀ ਨ੍ਰਿਤ ਅਤੇ ਇਸਦੇ ਪਹਿਰਾਵੇ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 12½

III. ਆਂਗਿਕ ਅਤੇ ਅਹਾਰਯ ਅਭਿਨੈ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 12½

IV. ਭਾਰਤ ਨ੍ਰਿਤਾਂ ਦਾ ਵਿਸਤਾਰਪੂਰਵਕ ਵਰਣਨ ਕਰੋ। 12½

- V. नाटिका डेदां दा वरहन करे। 12½
- VI. हरिआणा दे कोਈ पंज लोक नाचां घारे लिखे। 12½
- VII. लिपीबोध करे :
- (i) पंचम सवारी विंच ईक ठाठ
- (ii) पंचम सवारी विंच ईक डेडा। $6\frac{1}{2}+6=12\frac{1}{2}$
- VIII. लिपीबोध करे :
- (i) तीन ताल विंच ईक दमदार डिहायी
- (ii) तीन ताल विंच ईक परन
- (iii) पंचम सवारी विंच ईक कविड
- (iv) पंचम सवारी विंच ईक आमद। $3.5+3+3+3=12\frac{1}{2}$

(Hindi Version)

नोट :— कोई चार प्रश्न करें। सभी प्रश्नों के समान अंक हैं।

- I. निम्नलिखित प्रश्नों को करें।
- (i) कुचीपुड़ी में पुन्यवचनम से क्या भाव है ? 2
- (ii) परंपरा से क्या भाव है ? 2
- (iii) कुचीपुड़ी के प्रवेशद्वार से क्या भाव है ? 1½
- (iv) मुखज अभिनय किसे कहते हैं ? 1
- (v) सात्विक अभिनय से क्या भाव है ? 1
- (vi) हरियाणा के कोई पांच पुरुष लोक नृत्यों के नाम लिखें। 1
- (vii) नायक को परिभाषित करें। 1
- (viii) 'मोहे छेड़ो ना' का लेखक कौन है ? 1
- (ix) छाऊ नृत्य को परिभाषित करें। 1
- (x) तिहाई किसे कहते हैं ? 1

- II. कुचीपुडी नृत्य तथा इसके पहरावे का वर्णन करें। $12\frac{1}{2}$
- III. अंगिक तथा आहार्य अभिनय को वर्णित करें। $12\frac{1}{2}$
- IV. भारतीय नृत्यों का विस्तार से वर्णन करें। $12\frac{1}{2}$
- V. नायिका भेदों का वर्णन करें। $12\frac{1}{2}$
- VI. हरियाणा के कोई पांच लोक नृत्यों का वर्णन करें। $12\frac{1}{2}$
- VII. लिपिबद्ध करें :-

(i) पंचम सवारी में एक ठाट

(ii) पंचम सवारी में एक तोड़ा। $6\frac{1}{2}+6=12\frac{1}{2}$

VIII. लिपिबद्ध करें :-

(i) तीन ताल में एक दमदार तिहाई

(ii) तीन ताल में एक परन

(iii) पंचम सवारी में एक कवित्त

(iv) पंचम सवारी में एक आमद। $3.5+3+3+3=12\frac{1}{2}$